

# MUSICIENNES

SOUTIEN  
À LA CRÉATION  
FÉMININE



**RENCONTRES MAB**

**ATELIERS, TABLE RONDE : S'OUTILLER POUR PLUS D'ÉGALITÉ**

# **RENCONTRES MAB MUSICIENNES À BESANÇON**

## **ATELIERS, TABLE RONDE : S'OUTILLER POUR PLUS D'ÉGALITÉ**

Les rencontres MAB se dérouleront le 28 avril 2023.

La féma, en partenariat avec le Bastion, Mazette! et la Rodia, vous invite à une journée de rencontre autour des sujets d'égalité dans la filière musiques actuelles de Bourgogne-Franche-Comté.

### **INFOS PRATIQUES**

Vendredi 28 avril 2023

9h30 à 17h30

La Rodia, 4 avenue de Chardonnet, Besançon

### **SUR INSCRIPTION : PAR ICI !**

## **EN +**

**TARIF PRÉFÉRENTIEL POUR LE CONCERT DE MELISSA  
LAVEAUX, MARRAINE DE MAB, LE SOIR À LA RODIA.**

Infos sur le concert [par ici](#).

# PROGRAMME

## **9H30 : ACCUEIL CAFÉ À LA RODIA**

## **10H : JEUX BRISE-GLACE**

Petit état des lieux en direct : où en est-on sur les sujets d'égalité au sein de nos structures ?

## **10H45 : TABLE-RONDE PARTICIPATIVE / ON EN DÉBAT**

***Les espaces en non-mixité : levier idéologique ou outil d'émancipation ?***

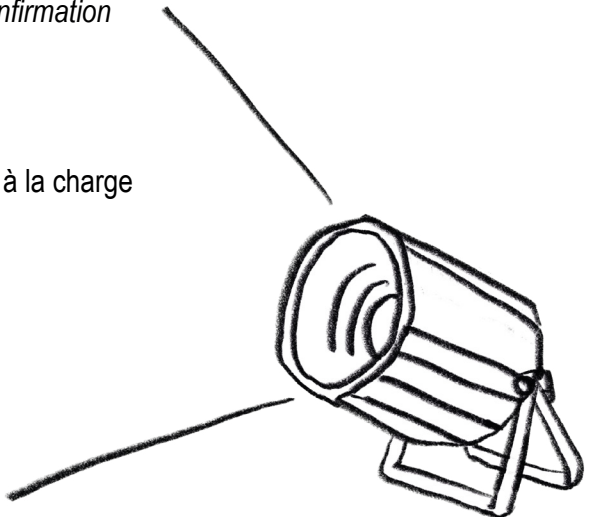
Les espaces en non-mixité, ou en mixité choisie, sont aujourd'hui largement rentrés dans le débat public. Ils provoquent des débats houleux, entre militant·es convaincu·es et sceptiques interrogatifs, voire réfractaires. Cette table-ronde nous permettra de nous outiller intellectuellement en explorant la philosophie de ces espaces et de les appréhender raisonnablement pour les intégrer, ou pas, à nos pratiques dans la filière musiques actuelles.

*Intervenant·es : en cours de confirmation*

## **12H30 : REPAS**

Proposition de repas sur place, à la charge des participant·es.

*Modalités et infos à venir.*



# **14H : ATELIERS TOURNANTS**

**Choisissez 2 ateliers sur les 3 !**

## **ATELIER 1 – COMMENT GARANTIR UN BON ACCUEIL ARTISTIQUE, INCLUSIF ET ÉGALITAIRE ? FOCUS SUR LA PROGRAMMATION, LES PRATIQUES AMATEURES ET LES ACTIONS DE MEDIATION.**

Cet atelier permettra de réfléchir collectivement à de bonnes pratiques à adopter pour garantir un accueil artistique safe et paritaire au sein de sa structure. Que l'on parle d'artistes programmé-es, de personnes accueillies dans les studios de répétition ou encore d'actions de médiation menées tout au long de l'année, quels sont les outils et réflexes à adopter ?

*Intervenant-es : en cours de confirmation*



## **ATELIER 2 – A LA DÉCOUVERTE DES VISITES EXPLORATOIRES**

D'abord nées dans l'espace public, les visites exploratoires sont au départ des outils faits par et pour améliorer la sécurité des femmes et personnes vulnérables dans l'espace public. Aujourd'hui, ces techniques sont également utilisées dans les lieux accueillants du public, dont les salles de concerts ou les festivals. Cet atelier vous permettra de découvrir les différents outils et méthodes pour conduire ces visites exploratoires, leur intérêt pour la salle qui les mènent ainsi que les personnes qui en font l'expérience et enfin, l'implication d'un réseau régional dans leur mise en place.

*Intervenant·es : en cours de confirmation*

## **ATELIER 3 – COMMENT RENDRE SA COMMUNICATION PLUS INCLUSIVE ET ACCESSIBLE ?**

Quelle soit papier ou numérique, inclure le public-cible est devenu un enjeu de la communication.

Cet atelier permettra d'échanger des bonnes pratiques entre communicant·es, médias et personnes intéressé·es par des clés d'application d'une communication accessible, sans stéréotype de sexe ni de genre ; incluant également les personnes en situation de handicap.

Pour clôturer cet atelier, nous vous proposerons un exercice pratique surprise !  
Préparez vos stylos plumes !

*Intervenant·es : en cours de confirmation*

**POUR PLUS D'INFOS :**  
**[WWW.MUSICIENNES-MAB.FR](http://WWW.MUSICIENNES-MAB.FR)**



# **MUSICIENNES**

**SOUTIEN  
À LA CRÉATION  
FÉMININE**

---

## **CONTACT**

**ASTRID CHEVALIER, LA FÈMA**

**ASTRID@FEMABFC.ORG**

---